

VSTUPY + CESTY + MIKROFONY

INSTRUMENTS

01	VIOLIN L	XLR
02	VIOLIN R	XLR
03	CIMBAL L	XLR
04	CIMBAL H	XLR
05	BASS	XLR

VOCALS

06	VOCAL VIOLIN L	XLR
07	VOCAL VIOLIN R	XLR
08	CIMBAL VOCAL	XLR
09	VOCAL BASS	XLR

Každý z nástrojů má vlastní snímač či mikrofon. Kapela veze vlastní mikrofony a stojany.

FOH

Umístěný vždy mezi diváky (žádný balkon nebo praktikábl). Ideálně uprostřed a ideálně v takové vzdálenosti od pódia, jako je šířka mezi levou a pravou stranou hlavního PA systému. Minimum je 14 vstupů – pouze profesionální zařízení, prosím... akceptujeme kvalitní analogové pulty, ale preferujeme digitální pulty - prosím konzultujte s naším zvukařem. U analogů je na každý vstup nutný gate a kompresor, na všechny výstupy kvalitní ekvalizér a kvalitní kompresor. Předpokládáme kvalitní efektový procesor s předpřipraveným zpěvovým halem a tapovacím delay. Prosíme o PC s nainstalovaným Spotify. Děkujeme.

PA

Pouze profesionální značkové zařízení, prosím – vždy konzultujte s naším manažerem. Preferujeme D&B, JBL, L'Acoustics , KV2 audio , Martin audio, EAW, Nexo . . . Neakceptujeme kopie reprobeden a zesilovačů, neznačkové zvukové systémy, Omnitronic a levnou činu...

Celý PA systém musí být před zvukovou zkouškou řádně nastavený a opatřený adekvátním počtem subbasů (když to jde, tak zapojení kardio). Reprobedny, případné sidefilly, nebo delaye řádně naúhlované a zpožděné tak, aby byl zvuk na jakémkoliv místě mezi diváky rovnoměrný – včetně případných tribun, nebo balkonů. Pokud veze náš zvukař vlastní pult, prosíme o natažení CAT 7 mezi pódium a FOH. Výstup v tomto případě je 1x AES EBU. Když ale neuvedeme jinak, využijeme místní FOH pult včetně zvukaře. Děkujeme.

MONITORY

Kapela vozí vlastní monitorový pult s in-ear. Pult je vybaven splitterem pro všechny kanály. Umístíme ho k vašemu stageboxu a propojíme všechny vstupy.

ELEKTŘINA & INTERNET

Prosíme ke každému nástroji přivést zásuvku 230V, ideálně 3x slot. Prosíme o profesionální kabely a koncovky, tak abychom se toho na pódiu nebáli ☺

Na pódiu potřebujeme kabelové připojení na internet o rychlosti alespoň 5/5Mbps.

Děkujeme.

SVĚTLA

Pokud nebude stage plně nasvícená, prosíme o minimálně 2x konvenční stmívané fresnelové světlo (ideálně ARRI) na stativěch před kapelou tak, aby byli všichni členové nasvíceni přirozeným bílým světlem a v dostatečném úhlu. V případě světelného parku prosím kontaktujte našeho manažera. Děkujeme.

PÓDIUM

Vyžadujeme pevné, protiskluzové, stabilní pódium, které bude v případě open air koncertu plně zastřešené – včetně bočních výkrytů. Minimální rozměr pódia je 6x4m. Od 40cm výšky předpokládáme především na open air koncertech pevné zábradlí všude - kromě přední strany pódia + pevné profesionální schody. V případě zimních koncertů potřebujeme vytápění na teplotu 20⁰ C.

Pódium musí být bezpečně odděleno od veřejnosti jasně vyhrazeným backstage prostorem a naše bezpečnost zajištěna pořadatelskou službou. Děkujeme.

PARKOVÁNÍ

Potřebujeme bezpečné parkování pro všechny naše vozy s možností příjezdu bezprostředně k místu vystoupení. Počet vozů a příjezd komunikujte s naším manažerem, děkujeme.

STAGEHANDS

Prosíme o 4 zdatné pomocníky pro nastěhování a následné vystěhování hudebních nástrojů z aut na pódium a zpět. Děkujeme

KONCERT JIHOČESKÉ CIMBÁLOVKY

Vzhledem k tomu, že se jedná o akustický koncert, je nezbytně nutné zajistit v době koncertu ticho – tedy žádná reprodukováná hudba, kolotoče, jiný interpret na vedlejší hudební scéně, závody motorek...atd. **Pokud bude kapelu cokoliv zásadním způsobem rušit, nemůže technicky pokračovat v koncertu a koncert bude předčasně ukončen.**

Děkujeme za pochopení!

ŠATNA & CATERING

Pro kapelu potřebujeme jednu uzamykatelnou (v zimě vytápěnou) osvětlenou šatnu pro 8 lidí. V případě OPEN AIR koncertu stačí uzavřený, osvětlený a ukotvený stan 6x3m umístěný na backstage s jedním pivním setem. V šatně prosíme 6x čistý ručník, zrcadlo, stůl + 8 židlí, věšák na šaty a alespoň 3x elektrickou zásuvku. Pro kapelu a technický tým prosíme o 8x hlavní jídlo – menu a v čase dle dohody. Po celou dobu zvukové zkoušky a koncertu nápoje – neperlivá voda, džus, čaj, káva, limo, pivo, červené a bílé víno. Děkujeme.

V úctě děkujeme za ochotné splnění našich požadavků a těšíme se na koncert!